



Cotentin A HESSELSHAR

Une personne, un collectif, une association
ou un projet LOCAL qui fait du bien !



Pour que Sach'Ange Fripierie à Besneville

À la suite d'un voyage familial autour du globe, Doriane décide de changer ses habitudes de consommation. Désencumber les armoires, se débarrasser de ce qui ne convient plus, réinventer sa manière de se présenter au Monde... En mai 2021, elle ouvre la friperie Pour que Sach'Ange en pleine campagne, à Besneville.

« Il y a dans cette friperie une réelle volonté d'agir dans le domaine de l'écologie. Refuser, réduire, réutiliser, recycler... ça vous parle? A nous aussi ! ». Chez Doriane, on sent l'amour du lien, « nous avons à cœur de vous sélectionner et de vous présenter des tenues qui vous ressemblent: cela passe par l'échange, le partage et beaucoup de discussions. »

Le concept est simple : vous apportez les vêtements qui dorment dans votre penderie et vous recevez un bon d'achat pour dénicher chez elle de nouvelles pièces qui sauront mettre en valeur ce que vous êtes aujourd'hui !

Coups de cœur

Le podcast Slohorado, ou l'El Dorado du parasseux

Dans ce podcast, Mathilde propose "un maillage de récits d'engagements inspirants, collectifs et durables, qui connectent des actions et des visions du monde pour réinventer, ensemble, des futurs désirables." comme Claire qui partage ses doutes et ses rêves au moment de concrétiser son projet d'accueil ou Shimobi qui évoque son vécu sur le chemin de l'anarchisme.

Balade Mentale

Chaîne Youtube qui nous embarque dans des voyages aux confins de l'univers, dans l'immensité grand ou petit, ou dans les abysses les plus insondables des océans terrestres

- Encyclopédie des plantes bio-indicatrices - Gérard Ducerf

L'agronome nous dévoile les vertus de toutes ces "sauvages" que l'on a appris à traiter comme de l'ordure, et qui en réalité peuvent nous nourrir, nous soigner, réparer le sol sur lequel elles poussent, tout en nous aidant à en diagnostiquer l'état et la constitution.

- La faute de l'orthographe - Arnaud Hoedt & Jérôme Piron

L'orthographe est un sujet qui déclenche les passions. Arnaud Hoedt et Jérôme Piron remettent en question le dogme orthographique. On prend conscience avec eux que l'orthographe française, en plus d'être un vrai casse-tête, est tout sauf logique. Il y a un court livre mais aussi une vidéo [Ted Talks](#).

- Marchands de doute - Conway & Oreskes

Ouvrage fondateur de l'agnotologie, étudiant les méthodes de fabrique de l'ignorance

- Tout ce qu'il me reste de la révolution - un film de Judith Davis

Avec humour et intelligence, on exploite le désarroi politique d'une génération de jeunes adultes, soucieuse à la fois de péter les luttes révolutionnaires des aînés et de se frayer un chemin sur un marché du travail de plus en plus verrouillé.

On le projette à La Mielle mercredi 14 décembre à 20h30

DÉSINTOXICATION DE LA LANGUE DE BOIS

J'avais pour but premier de tisser, à partir du thème de chaque numéro du Cri, une rubrique mensuelle sur les catégories lexicales de la langue de bois : euphémismes, oxymores, anglicismes, faux amis, etc. Seulement voilà : il semblerait que la "révolution" – est-ce bien surprenant ? – transcende les catégories. F. Le page la voit comme un de ces concepts interdits qu'il nous faudrait d'urgence nous réapproprier, tout comme *éducation populaire, aliénation, peuple, exploitation*, etc.

Si cette lecture a toute sa pertinence, je trouve qu'elle édulcore encore une réalité autrement plus glaçante : il semble que le concept de *révolution* ne soit aujourd'hui pas tant "interdit" que "Mis hors d'état de nuire."

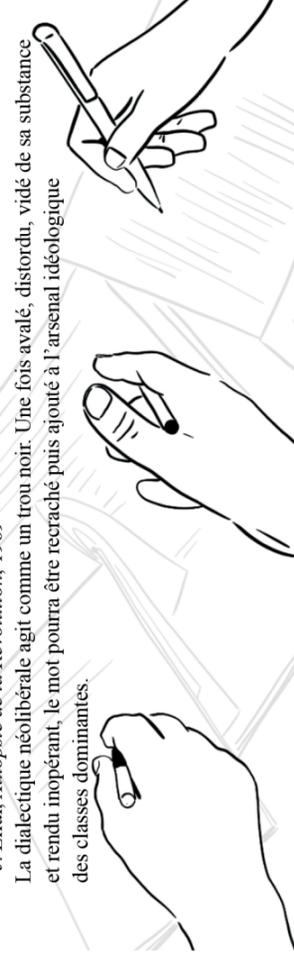
Faire passer des mots de la première catégorie vers la deuxième est un procédé cher à la dialectique néolibérale. Tel McMurphy dans *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, une fois le mot passé sous les attentions chirurgicales de la novlangue managériale, et en moins de temps qu'il n'en faut pour dire "lobotomie", il n'en reste plus qu'une coquille vide, devenue inoffensive dans sa bavante stupeur. Mais ça ne s'arrête pas là. Comme dans un film de zombies, la novlangue ne se contente pas de neutraliser les mots qui fâchent : elle les détourne, les déforme, les enrôle dans une "armée de l'ombre" où, méconnaissables, ils se retournent contre leur sens originel. On pense à *démocratie, progrès, nature, transition ou, plus récemment, résilience et sobriété*...

La révolution, quant à elle, est à présent servie à toutes les sauces. À l'origine "*Changement brusque et violent dans la structure politique et sociale d'un État*, (...) *quand un groupe se révolte contre les autorités en place et prend le pouvoir*" (Larousse), elle devient tour à tour *industrielle, technologique, numérique, managériale – parfois même capillaire* ("Révolution Garnier : un gel qui éclaircit les cheveux !").

Devenue simple synonyme d'évolution, loin des domaines politique, social et psychologique dont elle émane, la voilà cantonnée au champ technologique et, de fait, amputée de sa puissance évocatrice et subversive. Pre, elle est réaffectée à un rôle cannibale d'entrave à elle-même.

"Pour bien mesurer l'abus de mots, il faut comprendre en profondeur que la technique produit une société essentiellement conservatrice, intégratrice, totalisante. (...) La technique est antirévolutionnaire mais, par les progrès et les effets, elle modifie l'impression que tout change, alors que seules des formes et des moyens se modifient. Elle anéantit la pulsion révolutionnaire (...)." - J. Ellul, *Autopsie de la Révolution*, 1969

La dialectique néolibérale agit comme un trou noir. Une fois avalé, distordu, vidé de sa substance et rendu inopérant, le mot pourra être recraché puis ajouté à l'arsenal idéologique des classes dominantes.



LE CRI DU COCO

La gazette écrite par tout le monde, lue par personne

Numéro 6
décembre
2022

AGENDA de décembre

Dernier mois de l'année mais pas des moindres avec une belle brochette d'animations et d'activités dans le coin. Pour ce numéro, on a choisi d'ouvrir un peu l'agenda en vous proposant des activités qui ne sont pas organisées par Localicoco mais qu'on a vachement envie de découvrir !



VENDREDI 2 DÉCEMBRE
Vernissage du projet Infusion/Effusion -
Concert Mamba de la Suerte
(18h30 L'Autre Lieu - Espace René Le Bas, Cherbourg)



DU 10 AU 24 DÉCEMBRE
Noël à la Ferme
Plein de chouette animations à retrouver sur la page FB
«Coraline & Léo - Ferme de Renouville»
(à Vicq-sur-Mer)

SAMEDI 3 DÉCEMBRE
Troc de Graines, Boutures, Plants & surplus
de récoltes d'automne | Rencontre autour des jardins
(9h30 - 12h Jardin Communal des Pieux, Route de la Forgette 50340)

SAMEDI 17 DÉCEMBRE
Souffle Connecté par Alex
(heure et lieu à définir (au Rozel), restez...connectés)

SAMEDI 4 DÉCEMBRE
Troc vêtements enfants organisé par Sharebourg
(10h - 16h30 MJC Cherbourg, 20 Rue de l'Abbaye, Cherbourg)



SAMEDI 17 DÉCEMBRE
Baz'Art de Noël
(10h - 19h L'Autre Lieu - Espace René Le Bas, Cherbourg)

Atelier taille et bouturage
(14h30 Jardin partagé René Le Bas, Rue de l'Abbaye, Cherbourg)



DU 14 AU 18 DÉCEMBRE
Escapade d'hiver à La Brèche
(Sous chapiteau, Place Jacques Demy, Cherbourg)

VENDREDI 9 DÉCEMBRE
Théâtre d'improvisation - La Lichette
(19h30 L'Autre Lieu - Espace René Le Bas, Cherbourg)

MERCREDI 14 DÉCEMBRE
Atelier découverte éco-cosmétique par Justine
(18h00 - 19h30, La Mielle du Rozel)
&
Projection film «Tout ce qu'il me reste de la révolution»
(20h30, La Mielle du Rozel)



DIMANCHE 18 DÉCEMBRE
Balade végétale sur la Roche à Coucou
(10h00 - 12h00, Parking du Pôle Santé des Pieux)



Et comme toujours, si vous avez d'autres idées d'activités, venez en faire profiter la communauté !
À très vite !

E D I T O

Chaque mois, c'est avec la même appréhension qu'on jette à nouveau le Cri du Coco à l'eau : est-ce que des personnes le lisent, est-ce que des personnes voudront contribuer?

Et avec le même bonheur qu'on tombe sur les propositions de chacun et chacune et qu'on arrive à boucler un numéro qui nous fait sourire, nous apprend des choses, nous interroge. C'est particulièrement vrai avec ce thème «Rêv(e)olution» qu'on voulait comme un appel à se poser des questions, à construire des nouvelles voies sur lesquelles imprimer nos pas fragiles.

On espère que vous trouverez dans ces lignes de quoi vous mettre en chemin, avancez collectivement vers un futur qu'on rêve plus à l'écoute de toutes et tous.

Mais plus encore, on espère que vous viendrez mettre votre petite touche dans cette **gazette écrite par tout le monde**, son souffle est encore fragile et nous restons convaincus que de belles choses se cachent en chacun de nous, alors ne résistez plus à la tentation et partagez nous un mot, un dessin, une chanson, un citation, on prend tout !

TOI AUSSI PARTICIPE

Le prochain numéro, ça sera pour... 2023! On ne se met plus de pression et dès que c'est rempli, on boucle, on imprime et on se retrouve pour fêter ça !

Le thème proposé est «(L)À MORT», on attend ta participation à l'adresse localicoco@hogamail.fr.

/// VÉLORUTION : LA RÉVOLUTION EN SELLE ///

Il est une réalité dont il est maintenant difficile de douter : les réserves de pétrole se tarissent, l'essence est de plus en plus rare et, de fait, de plus en plus cher. Le raisonnement se prolonge jusqu'à dire que l'utilisation de la voiture va certainement suivre cette courbe déclinante. Et la perspective alléchante de l'électrique me semble, au regard de ses besoins en production (matériaux de production, machines de fabrication et transports pour l'acheminement, à minima), être une chimère peu fiable. Mais il existe un engin dont les vertues s'additionnent pour former un espoir authentique de révolution mobile. Un engin instable, aux styles multiples, à la stabilité et à la résilience presque sans pareil. Cet engin révolutionnaire, c'est ... le vélo !

Oui, le vélo n'est pas neuf, il a même largement fait son trou dans de nombreux pays (aller faire un tour à Amsterdam ou dans les pays baltiques pour vous faire une idée (idéalement, allez y... en vélo)) et depuis quelques années sa version augmentée d'une petite batterie électrique lui permet de convaincre même les moins sportifs. J'ai retrouvé le mien il y a quelques années après une bonne décennie d'oubli plus ou moins profond. Et depuis peu, un deux roues électriques me permet d'efficacement me déplacer n'importe où. Du Rozel, où je réside, je rejoins Cherbourg en une heure sans même trop me fatiguer. Et sur les routes du Cotentin, je rêve d'une piste cyclable pour m'assurer un plaisir plus intense, sans le dérangement des voitures me doublant avec étonnement. On peut se demander qui de l'offre (les cyclistes sur les routes) ou de la demande (les voies cyclables en bord de ces mêmes routes) devrait arriver en premier. Par ma pratique, j'ai fini de me poser la question et j'use de ma bicyclette comme d'un appel pour ouvrir une brèche dans notre imaginaire de mobilité en espérant être rejoint par une horde de cyclistes à la pédale légère. Alors, en selle citoyens pour changer nos routes et notre quotidien.

PS : Dans cet éloge aux vélos, je devine déjà ceux qui pensent au transport trop long, aux voyages en vacances, à la météo capricieuse et j'en passe. Le sujet est dense et mériterait des pages mais mon opinion est la suivante : il faut bien commencer quelque part ! Et le premier trajet à essence converti en trajet à pédales est déjà une victoire, l'important est d'enregistrer une dynamique et de voir où celle-ci nous mène.

PSS : à Cherbourg, il existe une association qui a pour but de populariser le vélo comme mode de déplacement doux et écologique. **Vélorution Cherbourg** échange avec les communes déléguées dans le cadre des projets d'aménagements urbains afin de penser la place des vélos et ainsi les intégrer le mieux possible dans notre ville. www.velorution-cherbourg.fr

Jonas

/// RÉVOLUTION AMOUREUSE ///

L'histoire est écrite; je suis une femme, je suis une moitié, je veux être aimé.

J'ai un trou là, situé au-dessus de mon bide, en dessous de ma gorge. Bide serré, gorge nouée, j'ai besoin d'être sauvée!

Oh! Il est là, celui qui va me permettre d'être entière, celui grâce à qui je me sentirais belle, intelligente, drôle et unique. C'est bon ! Ma place dans le monde est validée. Mais attention cette place est fragile, il ne faut pas faire de conneries.

VIGILANCE: ne pas être chiant, continuer à être charmante. Ne pas remettre en question l'ordre établi, on ne pète pas au lit. Être disponible pour monsieur, et deux fois par semaine, selon la moyenne, coucher avec monsieur.

L'histoire est écrite, si je la questionne, il m'abandonne. Échouée, je ne servais plus à rien. Mais j'ai besoin que l'on me tienne la main. Qui va m'aider à m'occuper des enfants? Qui va m'aider financièrement? Qui va m'aider pour entreprendre des projets? C'est ça l'amour ? Perdre des bouts de soi pour espérer avoir sa place dans le monde?

Mon bide serré se rétrécit, ma gorge nouée retient un cri: Ahhhh J'étouffe! J'ai envie d'ouvrir ma bouche, j'ai envie d'ouvrir la porte à toutes les femmes que je suis, j'ai envie d'aimer mille hommes, mille femmes. M'étendre sur le lit, me toucher et jouir, enfin.

Complète, sans homme; je me permets de réécrire l'histoire; ou l'amour ne serait pas réservé aux princesses...

/// LE TEMPS DU RÊVE... ///

En Australie, les Aborigènes traditionnels expliquent la naissance du Monde et les origines de l'Univers avec leur cosmogonie appelée Temps du Rêve («Dreamtime»). Depuis des millénaires, c'est par une fidèle tradition orale qu'ils ont su garder vivantes toutes ces histoires sacrées.

Dans le Rêve Aborigène, le serpent Arc-en-ciel a formé les montagnes en ondulant sur la Terre plate, il a créé les rivières en chatouillant des grenouilles gonflées d'eau, ses œufs se sont transformés en rochers et les trous d'eau furent ses passages pour retourner dans la terre. Tant d'autres histoires dévoilent la création des étoiles, de tous les éléments topographiques ou météorologiques avec une poésie infinie. Légendes folkloriques pour les étrangers, spiritualité fondatrice pour les initiés, les Anciens considèrent que le Dreamtime révèle leur passé, infuse leur présent et forgera leur futur.

Mais l'oralité se délite au sein des communautés où les nouvelles générations se retrouvent tiraillées entre deux mondes. Les jeunes ont de nouveaux Rêves et parfois bien éloignés de ceux des Anciens. Parqués dans leur Communauté ou placés dans des centres sociaux, ils sont contrôlés par le gouvernement sur leur éducation, leur logement, leurs dépenses, leur avenir. La Rêve-olution a grondé dans les années 90 mais 30 ans plus tard c'est plutôt la dissolution du Rêve qui rôde...

Rêvons que l'Arc-en-ciel serpente de nouveau et fasse jaillir de nouvelles cascades.

Julie Labroue

>> Julie a partagé son expérience de vie auprès des Aborigènes Australiens au Festival du Voyage de Quettehou le dimanche 20 novembre, nous y étions et c'était une intéressante et agréable écoute, n'hésitez pas à la lancer sur le sujet !

/// L'OTHORAPGHE EST RVÉOULE ///

Sveaiz-voos qu'un ttxee puet se lirie snas torp de dflucltifés tnat que la pemrière et la denèrire lterte d'un mot rtsenet à luer pcale arols mmée que tuteos les atrues snot mlnégéaes ?

Enatnont n'est-ce pas que voos aivriez à me lirie.

L'orthographe est-il donc vraiment voué à être ce pilier rigide qui hante les nuits de tous les collégiens? L'écriture fait l'objet ces dernières années d'une tentative de révolution qui ne laisse pas indifférent ni indifférente. En effet, il est maintenant établi que l'académie française a, dans son uniformisation de l'écriture, volontairement effacé le genre féminin au profit du masculin. Les autrices, doctoresse ou autre avocate ont disparu car il était hors de question que ces professions nobles soient l'œuvre de femmes. Depuis quelque temps, on questionne nos usages, on s'active pour reconquérir nos écritures et ce mot nouveau siffle dans les oreilles de ceux qui se considèrent puristes : écriture inclusive...

Plusieurs techniques servent cette pratique : les mots épiciens qui s'utilisent indépendamment du genre, la volonté de nommer le féminin et le masculin ou encore l'utilisation du point médian qui sépare le mot pour y ajouter la déclinaison féminine.

Dans tous les cas, il y a bien un point que j'aimerais mettre en exergue en rappelant que l'écriture n'est qu'un outil pour communiquer. S'il réussit sa mission, à savoir que l'on arrive à se comprendre, ne peut-on pas accepter que sa forme varie, évolue avec le temps et se transforme? Si le sujet vous questionne et que cette lecture tarabiscotée vous donne envie d'en savoir plus, je vous recommande de découvrir "La faute de l'orthographe" de Arnaud Hoedt et Jérôme Piron (en livre ou en vidéo sur [Youtube](https://www.youtube.com/watch?v=...))

Ce rêve nous l'avons fait dans les années 70 quand Haroun Tazieff grand vulcanologue et humaniste était venu nous alerter sur les dangers du nucléaire de la pollution des terres alentours et des risques encourus pour la santé des habitants lors du projet de construction dans la Haque d'une usine de retraitement des déchets radioactifs .il nous parlait déjà d'écologie.

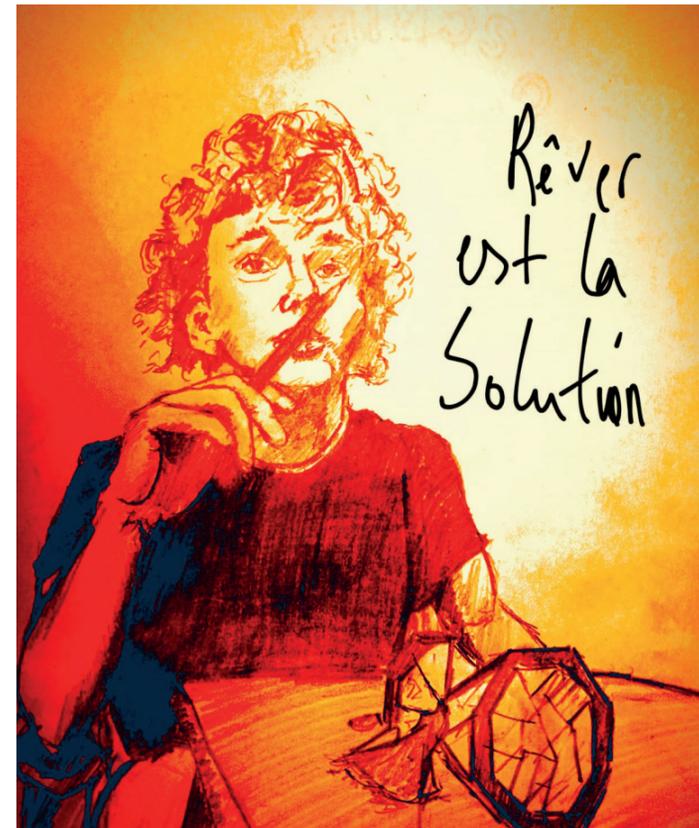
Avec le professeur René Dumont philosophe et agronome ils étaient à cette époque les premiers à nous dire qu'il y avait urgence de s'interroger sur le climat,du déclin de notre planète et qu'il fallait agir sans tarder . Malgré des interventions remarquées à la télévision on les a vite accusés d'utopie et de vouloir sans fondement faire peur à la population.

Qui à l'époque les a entendus ?

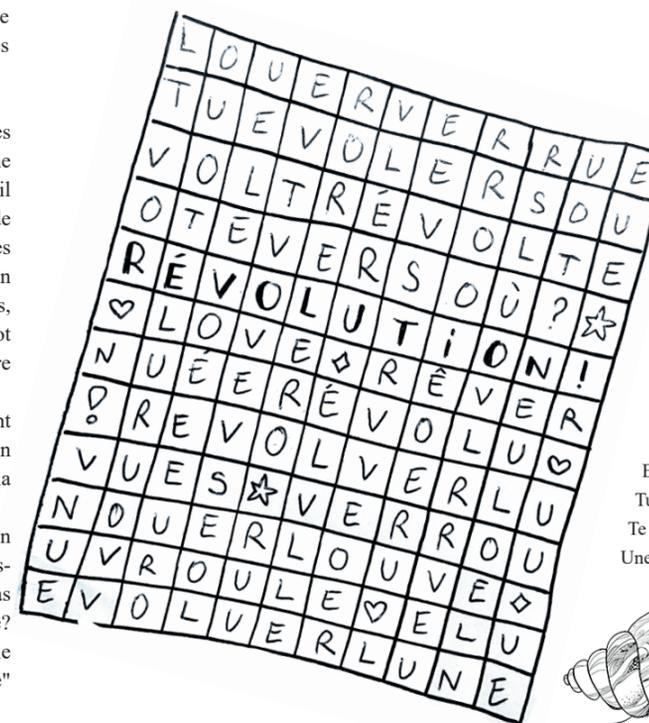
Quelques uns oui dont nous étions,qui avons fait ce rêve, cette révolution pacifiste,cette évolution des consciences que nous espérions mais trop peu nombreux, trop jeunes, moqués et de surcroît : baba cool nous n'avons pas été pris au sérieux.

Pourtant aujourd'hui nous constatons les dégâts de l'inertie Collective..... mais heureusement de jeunes voix s'élèvent des actions aussi ,il faut les prendre au sérieux,il est tard oui mais pas trop tard , il faut les écouter cette fois ,il faut agir sans perdre de temps.

Didie.



Dessin de Romain Callouet



Révolution.
Rêve ou évolution?
En vie, on ôte, on renvoie, on évite.
En lutte, lever le verrou,
Tuer le révolu et rouler vite !
Te retrouver,
Une nuit,

Envoûtée, louve révoltée.
L'un et l'une, on lévite.
Lune et lin, le vin lie.
Lovée nue, lien tenu on tient
Vérité et lèvres, vertue ivre
Ver livré, tire et vire



La gazette est éditée par l'association Localicoco
vous pouvez nous trouver sur www.localicoco.fr & FB